

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Раннее эстетическое развитие»**

Программа
по предмету по выбору:

«УРОКИ ФОЛЬКЛОРА»

для учащихся раннего эстетического развития
детских музыкальных школ,
музыкальных отделений школ искусств.

Составлено:
преп. Козловой Л.В.

Тула 2015 г.

Рассмотрено на Методическом совете
Протокол № 17

« 24 » августа 2015 г.

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 61
« 31 » августа 2015 г.

Директор МБУДО ДШИ № 5
В.Н.Гнатюк



Возраст детей: 4, 5 и 6 лет

Рецензент: преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ №5 Степнова Елена Валерьевна.

Структура программы.

1. Актуальность и практическая значимость
2. Связь программы с уже существующими
3. Цель программы
4. Задачи: обучающие, развивающие, воспитательные
5. Отличительные особенности программы
6. Особенности возрастной группы детей.
7. Режим занятий
8. Прогнозируемые результаты и способы их проверки (критерии оценки)
9. Учебно-тематический план
10. Содержание программы.
11. Методическое обеспечение
12. Список используемой литературы

Актуальность и практическая значимость

Песня-это достояние национальной культуры, забыв которую, мы забудем себя, как народ, цельную, великую общность с суммой самобытных неповторимых черт. Музыкальный фольклор-это еще и богатейшее средство живого и теплого общения людей. При совместной песни ярче выявляются свойства характера каждого из поющих, особенности его темперамента., своеобразие таланта, сила и красота голоса.

Освоение ребенком столь близкого ему по духу родного фольклорного наследия - одно из приоритетных направлений современной педагогики. Воспитательно-обучающие возможности фольклора особенно ощутимы именно в работе с дошкольниками. Народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Связь программы с уже существующими по данному направлению

Программа составлена на основе программы «Уроки фольклора в детском саду» г. Красноярск, 1994 г. и предназначена для комплексного освоения фольклора (с опорой на музыкальное народное творчество) в работе с детьми в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Цель программы

Основная цель программы - приобщение ребенка к традиционной культуре, воспитание бережного отношения и любви к ней.

Задачи:

- сформировать миропонимание ребенка через близкие ему образы народного искусства средствами народной педагогики;
- развить эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности, образное мышление с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора;
- развить музыкальный слух, его ладовысотный и метроритмический компоненты путем ознакомления детей с народными песнями и инструментальными мелодиями;
- организовать творческую деятельность малышей посредством активного включения их в процесс народного исполнительства;
- формирование у них целостного восприятия народной культуры.

Отличительные особенности программы

Существующие учебные программы отводят ознакомлению дошкольников с фольклором незначительное место. Познание ими народной музыки в единой системе не планируется вообще. В результате яркий художественный и воспитательный потенциал народной отечественной культуры остается невостребованным.

Особенностью данной программы является ее интеграция, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса, добиваясь «проживания» детьми фольклора, его «прорастания» в жизнь. Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с занятиями по развитию речи, ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью и т. д.

Программа «Уроки фольклора» имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и каждая из них затрагивает важные аспекты в жизни человека. Данная программа отражает и динамику развития музыкальных способностей ребенка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию синкретической народной культуры.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Дети 4 летнего возраста занимаются в группах от 5 до 12 человек.

Продолжительность занятий 30 минут.

Дети 5 летнего возраста – в группах от 5 до 12 человек

Продолжительность занятий 30 минут.

Дети 6 летнего возраста - в группах от 5 до 12 человек.

Продолжительность занятий 30 минут. Общее количество занятий- 35 часов.

Прогнозируемые результаты

К концу обучения дети должны знать:

элементарные музыкально-теоретические и музыкально-исторические сведения.

К концу обучения дети должны уметь:

- на слух различать разнообразные исполнительские традиции: мягкую северную, яркую «зычную» южную;
- владеть естественным речевым посылом звука, координацией пения с подтанцовкой или игрой на народных инструментах;
- выражать эмоционально-образное содержание песен.

Обучение по учебному предмету «Уроки фольклора» осуществляется без оценок. Результаты обучения отслеживаются по уровням развития:

Уровни музыкального развития детей по учебному предмету «Уроки фольклора 1-й год обучения (4-5 лет)

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Этнография	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря. Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
Музыкальный фольклор	Интонирование за-меняют проговарива-нием слова на одном звуке.	Интонируют несколько звуков, слышат движение мелодии.	Хорошо интонируют большинство звуков, пение протяжное; чисто интонируют заданную музыкальную фразу, могут спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Уровни музыкального развития детей по учебному предмету «Уроки фольклора 2-й год обучения (5-6 лет)

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Народоведение	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря. Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал
Музыкальный фольклор	Поют на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.	Интонируют несложные мелодические обороты.	Владеют элементарными вокально-хоровыми приёмами, чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмичная игра на ударных народных инструментах.

**Уровни музыкального развития детей по учебному предмету «Уроки фольклора»
3-й год обучения (6-7 лет)**

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Народоведение	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря народных обычаев и обрядов. Учащиеся дают яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
Музыкальный фольклор	Имеют слабые навыки вокального пения. Неритмичная игра на ударных народных инструментах.	Интонируют чисто, но не солисты. Выражают не очень эмоционально образное содержание песен	Выражают эмоционально образное содержание песен. Чисто интонируют в пении а capella; сочиняют простые попевки и песенки. Ритмичная игра на ударных народных инструментах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Этнография.	4
2	Жанры фольклора.	4
3	Слушание.	6
4	Пение.	9
5	Музыкальные фольклорные игры и элементы хореографии. Пляски	9
6	Игра на народных инструментах.	4
	Итого:	36

Второй год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Народный календарь, народные обычаи и обряды.	7
2	Быт, уклад жизни.	4
3	Жанры литературного фольклора.	3
4	Слушание.	3
5	Пение	7
6	Хореография	4
7	Музыкально-фольклорные игры	4
8	Игра на детских народных инструментах.	4
	Итого:	36

Третий год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Народный календарь, народные обычаи и обряды.	7
2	Быт, уклад жизни.	4
3	Жанры литературного фольклора.	3
4	Слушание.	3
5	Пение	7
6	Хореография	4
7	Музыкально-фольклорные игры	4
8	Игра на детских народных инструментах.	4
	Итого:	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (4-5 лет)

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Этнография: встреча осени, сбор урожая.

Жанры фольклора: колыбельные песенки, пестушки, простейшие сказки с песнями.

Слушание: колыбельные «Ты, собачка, не лай» и «Прилетели гули», пестушки «Чики, чики, сорока» и «Галушки, у галушки».

Пение: «Баю, баюшки, баю» - колыбельная; «Нивка золотая»

- жнивная; «Сорока, сорока», - пестушка; «Мышка» - игровая; детские песенки «Дон-дон» и «Зайка».

Музыкально-фольклорные игры и элементы хореографии:

«Гуси» - песня-игра; «Медведь»; «Куколка, куколка» пляска вприсядку.

Декабрь, январь, февраль

Этнография: Рождество, колядование, Масленица.

Жанры фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, сказки.

Слушание: колыбельные «Аты, Ваня, засыпай», «Баю, баюшки, баю»; пестушка «Ершей, ершей»; детская песенка ~ «Ходит зайка по саду».

Пение: «Зайка», «Петушок» - детские песенки; «Ладушки-ладошки» - пестушка; «Барашеньки» - потешка.

Игры и пляски: «Кот»; «Пошел козел по лесу»; «Топ, топ»; топочок» - пляска.

Март, апрель, май

Этнография: встреча весны, прилет птиц. Жанры фольклора: считалки, заклички.

Слушание: «А ты, котенька-коток» - колыбельная; веснянки.
Пение: «Весна-красна» - закличка; «Бегал заяц» - считалка;
«Солнышко» - закличка; «Пастушок» - детская песенка.
Игры и пляски: «Зайнышка серенький» и «Скок, скок, поскок»
-игровые хороводы.

2 год обучения (5 – 6 лет)

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Раздел I. Народоведение.

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды. Встреча осени, осенины: рябинник (сентябрь);
свадебник (октябрь); кузьминки (ноябрь).

Тема 2. Быт, уклад жизни.

Труд в поле и дома. Осенние заготовки впрок.

Уважение к тем, кто добросовестно трудится. О труде нянь-пестуний.

Тема 3. Жанры литературного фольклора.

Пословицы и сказки о трудолюбии, осуждение лени и зависти. «Девочка-семилетка», «Умный работник», «Крошечка-Хаврошечка» и др.

Раздел II. Музыкальный фольклор.

Тема 1. Слушание.

«Тебе песенку спою» - колыбельная;

«Серпы золотые*» - жнивная;

«Ой, ниточка тоненькая» - шуточная плясовая;

«Кони у нас запряжены».

Тема 2. Пение.

«Соломинка-яроминка» - считалка;

«Уж ты, котенька-коток» - колыбельная;

«Веснушка-осень» - жнивная;

«Как у нас в мастерской» - игровая;

«Ой, робята, не робейте» - трудовая припевка.

Тема 3. Хореография.

«Каравай» - игровой хоровод;

«Вода ты, водица» - плясовая (пляска с элементами импровизации).

Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.

«Репка»;

«Дрема».

Тема 5. Игра на детских народных инструментах.

Деревянные погремушки и ложки в плясовых песнях.

Декабрь, январь, февраль

Раздел I. Народоведение. Тема сезона: «Дом».

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.

Святки: Рождество, колядование, ряжение. Масленица.

Тема 2. Быт, уклад жизни.

Изба, дом, терем, дома, их предназначение и украшение.

Посуда: бондарная (бочка, ушат), резная (повседневная - чаши, ложки, солонки и торжественная - ковши, скопари).

Мебель: лавки, столы, скамейки, сундуки и т. д.

Тема 3. Жанры фольклора.

Пословицы, поговорки, сказки о народном быте, жилище.

Раздел II. Музыкальный фольклор.

Тема 1. Слушание.

«Зимушка, зимушка, ты пришла»;

«Ай, да Масленица». - масленичная;

«Коза-дереза» - шуточная;

«Во горнице», - плясовая;

«Веники» - шуточная.

Тема 2. Пение.

«Щитки-сбитки» - считалка;

«Таусеньки-таусень» - колядка;

«Уж хы, зимушка, сударушка» - плясовая;

«Патока с имбирем» - плясовая;

«Как у дяди Ермолая» - шуточная.

Тема 3. Народная хореография.

«А кто у нас хороший?» - свадебная величальная с пляской;

«Коза-дереза» - игровая песня.

Тема 4. Народные инструменты.

Ложки, бубен.

Тема 5. Музыкально-фольклорные игры.

«Терем»; «Как у дяди Трифона».

Март, апрель, май

Раздел 1. Народоведение. Тема сезона: «Наши братья меньшие». Тема 1. Народный календарь и обряды. Закливание весны,

встреча птиц, Егорий (обряд первого выгона скота). Тема 2. Быт, уклад жизни.

Народный костюм. Тема 3. Жанры фольклора.

Считалки, залички, прибаутки, весенние календарные песни.

Раздел II. Музыкальный фольклор.

Тема 1. Слушание.

«Люли, люли, люленьки» - колыбельная; «Гони коровушку» - егорьевская;

«Березынька» - троичная;

«Ворон» - плясовая;

«Заяц Егорка» - прибаутка.

Тема 2. Пение.

«А шла киса по водицу» - колыбельная;

«Петя рано поутру» - детская песенка; ,

«Ай, ду-ду» - плясовая;

«Ходит зайка по саду» - детская песенка;

«По деревне идет Ваня-пастушок» - егорьевская;

«Шла коза по мостику» - считалка;

Заклички, обращенные к солнцу, дождю.

Тема 3. Народная хореография.

«Заплетися, плетень» - орнаментальный хоровод.

«Селезня я любила» - игровой хоровод.

Тема 4. Игра на народных инструментах.

Колокольчики, дудочка, бубен, свистульки.

Тема 5. Музыкально-фольклорные игры.

«Гуси», «Кот и глячочки», «Мышка».

3 год обучения (6-7 ЛЕТ)

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Раздел 1. Народоведение.

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.

Встреча осени, осенины, «дожинки», обряд «последнего снопа». Сведения о «приметных деньках» народного календаря.

Тема 2. Быт, уклад жизни.

Русская свадьба: сватовство, девичник, приезд жениха, благословение молодых, венчание, свадебный пир.

Тема 3. Жанры фольклора. Дожиночные песни.

Свадебные песни: лирические, величальные, корильные, плач невесты. Волшебные сказки.

Раздел II. Музыкальный фольклор

Тема 1. Слушание.

«Как у Ванюшки» - свадебная;

«Ой, да ты, родимая ты моя мамонька» - плач невесты;

«Жито пожали» - дожиночная;

«Комара женить мы будем» - шуточная.

Тема 2. Пение.

«Мышка, мышка» - считалка;

«Осень на порог» - приговор нараспев;

«Уйди, туча грозная» - жнивная;

«Уж мы шили ковер» - протяжная;

«На горе, горе» - свадебная (орнаментальный хоровод);

«Во горенке, во новой» - свадебная, плясовая.

Тема 3. Народная хореография.

«Сею, вею росу» - свадебная (орнаментальный хоровод «косичка»).

«Во горенке, во новой» - пляска.

Тема 4. Игра на народных инструментах.

Трещотки, бубен, ложки.

Тема 5. Музыкально-фольклорные игры.

«Осень, осень» - осенняя;

«Ходит царь» - игровой хоровод;

«Сиди, сиди, Яша» - хороводная игра.

Декабрь, январь, февраль

Раздел 1. Народоведение.

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.

Зимний святочный обряд: посиделки, гадание, ряжение, колядование, встреча старого нового года, посевание.

Масленица. Название и традиции масленичной недели.

Тема 2. Региональный материал.

Тема 3. Жанры фольклора.

Предания, легенды о Московии. Исторические песни.

Былины. Сказки, былички о нечисти.

Раздел II. Музыкальный фольклор.

Тема 1. Слушание.

«Сею, вею, посеваю» - посевальная;

«Колечко мое» - гадание;

«Как у Ваньки кудри» - колядка;

«Ой ты, речка, речка быстрая» - историческая песня;

«Былина о Евпатии Коловрате».

Тема 2. Пение.

«Мы ходили-походили по проулочкам» - колядка (Московская обл.);

«Колядки, колядки» - колядка (Московская обл.);

«Зимушка-сударушка» - плясовая (Московская обл.);

«Ой, вставала я ранешенько» - масленичная (Московская обл.);
 «Из-за леса, из-за гор» - строевая (солдатская);
 «Ходит сон по лавочке» - колыбельная.
 Тема 3. Народная хореография.
 «Ой, сад во дворе» - кадрили.
 Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.
 «Дударь», «Коршун», «Курилка», «Пряничная доска»
 Тема 5. Игра на народных инструментах.
 Бубен, трещотки, «коробочка», ветряк и др.
 Март, апрель, май Раздел 1. Народоведение.
 Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.
 Весенние обряды: встреча весны, встреча птиц, Сороки, Пасха, Красная Горка, Егорий, выюношный обряд.
 Тема 2. Быт, уклад жизни.
 Земледелие, охота, рыболовство.
 Тема 3. Жанры фольклора.
 Заклички, голосянки, считалки. Сказки о труде, пробуждении природы. Раздел II. Музыкальный фольклор.
 Тема 1. Слушание.
 «К нам весна пришла»;
 «Выходи, выюница, на крыльцо» - волочебная (Ярославская обл.);
 «Вербохлест» - (Московская обл.);
 «Баю, баю, баюшки, жил мужик на краюшке» - колыбельная.
 Тема 2. Пение.
 «Благослови, мати, весну закликай» - закличка говорком (Московская обл.);
 «Вот уж зимушка проходит»;
 «Таня, Танюша» - говенские (постовая);
 «Ау, ау, аукаем» - веснянка;
 «Было у матушки 12 дочерей» - шуточная (Московская обл.);
 «Как во поле калина» - плясовая (Московская обл.);
 «Ой вы, ветры» - орнаментальный хоровод.
 Тема 3. Народная хореография.
 «Вью, вью я капустоньку» - орнаментальный хоровод;
 «У нас по кругу» - игровой хоровод;
 «Во поле береза стояла» - хоровод «ручеек».
 Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.
 «Вербочка» (Московская обл.), «А мы просо сеяли», «Золотые ворота».
 Тема 5. Игра на народных инструментах.
 Ложки, простейшая гармонь («Ромашка»).

Основные формы работы.

Занятия проводятся в группах. Основными видами деятельности детей в младшем дошкольном возрасте на занятиях фольклором являются слушание-восприятие и игры (музыкальные и словесные).

Методическое обеспечение программы.

Занятия проводятся в групповой форме.

Урок может проходить в форме диалога, игры, применяются наглядные, словесные методы, показ. Составной частью занятия являются беседы об особенностях жанра песни, ее эмоциональном строе, месте бытования, форме исполнения, времени ее создания. Анализируются поэтические тексты, народные диалекты, устаревшие выражения и обороты, соотношения местных диалектов и литературных текстов.

Для реализации программы необходим кабинет с освещением и температурным режимом, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам, фортепиано, баян, аудиоаппаратура с записями, нотная литература.

Список литературы.

- Климов Н. Н. Основы русского танца. -М.: Иск-во, 1968.
Ширяева Н. С. Русское народное творчество. -М.: НИИ школ, 1991.
Пушкина С. Русские народные песни Моск. обл. -М.: Моск. композитор, 1988.
Наumenко Г. М. «Дождик, дождик, перестань!» -М.: Сов. композитор, 1988.
Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. -М.: Всеросс. дом народного тв-ва, 1992.
Мельник Е. Детский фольклор Каргопольского Обозерья. -М.: ВНИИ НТ и КТР, 1991.
Фольклор в школе. 1-й, II-III кл. /Сост. Л. Куприянова. -М., 1991.